

NOTA — Para los Chemoístas, ver la página de Teatros.

FOIA - b 7 - D

COLOS — Empresa Faustino Da Rosa y Walter Mocchi. — Temporaria lirica ópera. — Hoy, función de abono especial a sábados. Hoy, bajo la dirección del maestro Mascagnoti, con Gilda Dalla Piana, Enrico Ersichetti, Cirino.

SEVANTES — Compañía dramática de Dario Nicodemí. — Hoy, a las 21: 13. Función de abono.

COLISEO. — Hoy, función de óperetas. **COLISEO**. — La Rinascente. — Hoy, a las 21: La Geisha.

COLISEO. — El viernes 25 a las 17.15, cuarto concierto del violinista Paul Krumpholtz.

OPERA — Compañía teatral francesa del teatro Grand Guignol de París. — Hoy, a las 21: Los Cuatro de la Rue Richer Affaire.

OPERA. — El lunes 24, cuarto concierto del pianista José Viana y la

OPERA. — Compañía francesa de comedias de G. Signoret. — Hoy, función fuera de abono: Le Cadeuce.

AVENIDA — Compañía de alta comedia. Dirección: Benvenuto. — Hoy, función de abono: Los Membrives. — Hoy a las 17: Los Rubios. A las 21 y 15: La Gobernadora.

AVENIDA. — Los Membrives.

AVENIDA. — Martes 25 a las 17, último concierto de abono del pianista don Edmundo Rialer.

NUOVO — Compañía nacional de dramas. — Repatamiento. — Hoy, a las 21.15: La Copa de Cristal.

y 15: Las Entrañas del Lobo. A las 23 y 15: Los Cuatro Costeros.

VARIEDADES — Compañía argentina. — Marcia aisa. — Hoy a las 21: El Triunfo del Trabajo. En un Rincón de la Ciudad. La ballarina del Cabaret.

FLORENCIO SANCHEZ — Trubavart. — Nona. 158. — Compañía nacional. E. N. — Hoy, función de abono: La Industria Nacional, original de F. Hernández a cual el público acostumbrado viendo la presencia del autor.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Múpa 336. — Hoy, a las 20.45, gran función de variedades y sus lacayos, trío Glacero, Dirck, Petita Guyita, trío Antón y

HIPODROMO — Corrientes y C. Pellegrini. — Éxito del Eden Circus. — Todos los días. — Hoy, función a las 9.15. — Hoy, función de abono: Grandioso y selecto programa. Representación del cuadro andaluz.

BOULEVARD THEATRE — Hoy, a las 23.53. — Hoy: Éxito de Kuntz Brothers The Pantos and Merobos, María Durán, troupe de variedades. — Hoy: El mundo y la mujer, El expresos del amor, Las delicias del hogar.

ESBOZOS — Hoy, a las 23.53. — Hoy: Éxito de Robert Boreas, Las Turquesas y su ballarina, Irma Florio, Miss Lila (La Mitienda), El pensse Marquisio. — Estreno: Rastros.

PARQUE APONES — L. N. Alem y T. Domingo 23, por la tarde. — Varias españolas organizadas por la sociedad "Crecientes y Crecientes" (pro espanola). Teatro de otros algar.

CORRESPONDENCIA DE CHILE

Como fué celebrado en Valparaíso el 9 de Julio
Se realizó una interesante matinee

Discurso del concul señor Borden

Valparaíso, 10 de julio de 1922.
Fue coronado con un éxito muy importante la matinee patriótica que se celebró en el teatro de la Independencia, Argentina, en la noche del 9 de julio, en conmemoración de la batalla de la Concepción.

Se inició esta simpática fiesta con una hermosa alegoría con los emblemas y figuras de las dos Repúblicas hermanas.

En el centro se representaba la Caridad protegiendo a un niño. Los héroes chilenos y argentinos cantados por un coro de señoritas fueron muy aplaudidos.

Después habló el concul argentino señor Borden, quien pronunció el siguiente discurso, que fué interrumpido con frecuentes salvas de aplausos.

Señoras: Para vosotros mi primer saludo para vosotros que con vuestra presencia en esta sala, ponéis la nota más elevada de bondad y de belleza, para vosotros que encarnáis en vuestras virtudes las virtudes del pueblo chileno, para vosotros que como las madres argentinas habéis criado hijos soldados heroicos y ciudadanos laboriosos.

Señoras: para vosotros la admiración más sincera que siento por esos héroes del combate que hoy conmemoramos, de ese espíritu de valientes que ofreció su vida al honor de su patria por esos guerrilleros que hubieran sido el orgullo de la patria y la admiración de España.

Señoras: patria que tiene en su historia esa página de oro, puede tranquilizarse al pensar que el día del triunfo el brazo fuerte de la patria, que hoy talle triunfadora las campañas argentinas, se arroja ante los héroes, se arroja ante el día para dar en su unión las gracias por las mercedes recibidas.

Fue el 9 de julio de 1816, cuando reunidos en la hermosa fuentona las representantes de las provincias Unidas del Uruguay de Río de la Plata, con la visión de la patria libre, que sacude sus pechos heridos de la guerra, juran solemnemente la independencia argentina, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Seis años hacía que reunido el pueblo en la ciudad de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1810, quitar el poder al virrey que representaba la corona, y eligió una junta que gobernara en su nombre, y el día del triunfo ese día el día de una nueva y gloriosa nación.

Pour la Noblesse
30 40 60
Cigarrillo de lujo

La situación de la República
Los vecinos de Andalgalá
Telegrams dirigidos al Presidente de la República
Piden que realice el deber propio

Finalmente, un delegado por el comité de la 3a. pidió se tratara sobre tablas un proyecto de resolución que tendiera a honrar al Presidente de la República por la labor desarrollada al frente del P. E. y en ocasión de la terminación de su mandato.

Visita del Dr. Alvear a Londres
Telegrama del Presidente electo al Ministro de Relaciones Exteriores

En la cancillería se nos suministró esta mañana el siguiente despacho telegráfico:
LONDRES, julio 22 de 1922. — A S. E. el señor ministro de Relaciones Exteriores. — Comunico a V. E. que hoy, gobierno y pueblo de la Gran Bretaña me han acordado con pruebas de verdadera consideración para la República Argentina. Tanto su Majestad como el primer ministro, Lloyd George y los señores de los banquetes que ofrecieron en mi honor, tuvieron conceptos de alta significación para nuestro país, comprobando su gran prosperidad y los lazos de íntima amistad que lo ligan con Inglaterra. — Alvear.

Unión Cívica Radical
Resoluciones del Comité de la Capital
Presidencia por el titular, diputado nacional Juan B. Bottinelli, con la presencia de 29 miembros, sesionó ayer, a las 21.15, el Comité de la Capital.

Después de acordarse licencia al doctor Bottinelli, por el tiempo que conceptuó oportuno, se aprobó el temeramento adoptado por el Comité de la circunscripción 9a., al expulsar a los afiliados señores Adolfo Rossi, Enrique Rossi y Carlos Rutini, por actuar en agrupaciones políticas adversas al radicalismo.

Luego se entró a considerar la cuestión promovida en el Comité de la 1a., con la asistencia de varios miembros que habían sido especialmente invitados. Estos hicieron la defensa de su actitud al haberse negado a aceptar la resolución del Comité Central, que les ordenaba la entrega de los libros, documentos y útiles del Comité referido a las autoridades legales.

Discutido el proyecto formulado por la comisión especial de recepción al futuro presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, se sancionó el siguiente programa: designación de una comisión de recepción, formada por diputados, senadores y concejales por la capital y dirigentes caracterizados del radicalismo; invitar al pueblo de la capital a la recepción en el puerto; destacar una comisión a Río de Janeiro y otra a Montevideo, las que deberán designar sus respectivos oradores; nombrar un delegado para dar la bienvenida a la llegada a esta capital; contratar un vapor para el viaje a Montevideo.

Después de acordarse licencia al doctor Bottinelli, por el tiempo que conceptuó oportuno, se aprobó el temeramento adoptado por el Comité de la circunscripción 9a., al expulsar a los afiliados señores Adolfo Rossi, Enrique Rossi y Carlos Rutini, por actuar en agrupaciones políticas adversas al radicalismo.

Luego se entró a considerar la cuestión promovida en el Comité de la 1a., con la asistencia de varios miembros que habían sido especialmente invitados. Estos hicieron la defensa de su actitud al haberse negado a aceptar la resolución del Comité Central, que les ordenaba la entrega de los libros, documentos y útiles del Comité referido a las autoridades legales.

Discutido el proyecto formulado por la comisión especial de recepción al futuro presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, se sancionó el siguiente programa: designación de una comisión de recepción, formada por diputados, senadores y concejales por la capital y dirigentes caracterizados del radicalismo; invitar al pueblo de la capital a la recepción en el puerto; destacar una comisión a Río de Janeiro y otra a Montevideo, las que deberán designar sus respectivos oradores; nombrar un delegado para dar la bienvenida a la llegada a esta capital; contratar un vapor para el viaje a Montevideo.

Después de acordarse licencia al doctor Bottinelli, por el tiempo que conceptuó oportuno, se aprobó el temeramento adoptado por el Comité de la circunscripción 9a., al expulsar a los afiliados señores Adolfo Rossi, Enrique Rossi y Carlos Rutini, por actuar en agrupaciones políticas adversas al radicalismo.

Luego se entró a considerar la cuestión promovida en el Comité de la 1a., con la asistencia de varios miembros que habían sido especialmente invitados. Estos hicieron la defensa de su actitud al haberse negado a aceptar la resolución del Comité Central, que les ordenaba la entrega de los libros, documentos y útiles del Comité referido a las autoridades legales.

Discutido el proyecto formulado por la comisión especial de recepción al futuro presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, se sancionó el siguiente programa: designación de una comisión de recepción, formada por diputados, senadores y concejales por la capital y dirigentes caracterizados del radicalismo; invitar al pueblo de la capital a la recepción en el puerto; destacar una comisión a Río de Janeiro y otra a Montevideo, las que deberán designar sus respectivos oradores; nombrar un delegado para dar la bienvenida a la llegada a esta capital; contratar un vapor para el viaje a Montevideo.

Después de acordarse licencia al doctor Bottinelli, por el tiempo que conceptuó oportuno, se aprobó el temeramento adoptado por el Comité de la circunscripción 9a., al expulsar a los afiliados señores Adolfo Rossi, Enrique Rossi y Carlos Rutini, por actuar en agrupaciones políticas adversas al radicalismo.

Luego se entró a considerar la cuestión promovida en el Comité de la 1a., con la asistencia de varios miembros que habían sido especialmente invitados. Estos hicieron la defensa de su actitud al haberse negado a aceptar la resolución del Comité Central, que les ordenaba la entrega de los libros, documentos y útiles del Comité referido a las autoridades legales.

Discutido el proyecto formulado por la comisión especial de recepción al futuro presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, se sancionó el siguiente programa: designación de una comisión de recepción, formada por diputados, senadores y concejales por la capital y dirigentes caracterizados del radicalismo; invitar al pueblo de la capital a la recepción en el puerto; destacar una comisión a Río de Janeiro y otra a Montevideo, las que deberán designar sus respectivos oradores; nombrar un delegado para dar la bienvenida a la llegada a esta capital; contratar un vapor para el viaje a Montevideo.

Después de acordarse licencia al doctor Bottinelli, por el tiempo que conceptuó oportuno, se aprobó el temeramento adoptado por el Comité de la circunscripción 9a., al expulsar a los afiliados señores Adolfo Rossi, Enrique Rossi y Carlos Rutini, por actuar en agrupaciones políticas adversas al radicalismo.

Luego se entró a considerar la cuestión promovida en el Comité de la 1a., con la asistencia de varios miembros que habían sido especialmente invitados. Estos hicieron la defensa de su actitud al haberse negado a aceptar la resolución del Comité Central, que les ordenaba la entrega de los libros, documentos y útiles del Comité referido a las autoridades legales.

Discutido el proyecto formulado por la comisión especial de recepción al futuro presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, se sancionó el siguiente programa: designación de una comisión de recepción, formada por diputados, senadores y concejales por la capital y dirigentes caracterizados del radicalismo; invitar al pueblo de la capital a la recepción en el puerto; destacar una comisión a Río de Janeiro y otra a Montevideo, las que deberán designar sus respectivos oradores; nombrar un delegado para dar la bienvenida a la llegada a esta capital; contratar un vapor para el viaje a Montevideo.

LAVALLE 1702
vendemos
por pesos
1700
nuevos flamantes

El vecindario de Puerto Madryn está realizando una intensa campaña ante la población del Chubut y gestiones ante el superior gobierno nacional para que el presidente doctor Yrigoyen, por un nuevo período, aliente al gobernador doctor Orestes Frasnoli, cuyo mandato termina el 1 de agosto.

Apoyan estas gestiones el elemento de mayor prestigio del territorio lo que contribuye a robustecer la creencia de que el movimiento de opinión, ya iniciado, participan las gentes de antiguo arraigo.

Con fecha de hoy se ha sido transmitido al presidente Yrigoyen el siguiente despacho fechado en Madryn.

Dice así: **PUERTO MADRYN, julio 22.** — La población de Puerto Madryn, tiene el alto honor de dirigirse al Excmo. señor Presidente, permitiéndosele por el presente manifestar el grado de que sería recibida la reelección del gobernador del territorio doctor Orestes Frasnoli, cuya persona significa para los pobladores de esta región, una verdadera garantía de orden y progreso. Esperamos que V. E. ha de tener en cuenta esta respetuosa súplica, para que una vez más su nombre y el prestigio de su gobierno al territorio del Chubut.

Saludamos a V. E. con nuestra mayor consideración.
José M. Cantón, Pedro López, Joaquín Lozano, Antonio Lozano, F. Calderini, Dr. Dilemante, Humberto Utiata, Esteban Williams, Luis Maraglio, R. Cosentino, Rafael Campa, Gregorio Campa, Rafael Flores, Germán Blosse, C. Zambelli, C. Marzengo, Hilario J. Oñedo, etc.

Tesorería General de la Nación
La Tesorería General de la Nación efectuó esta mañana los siguientes pagos:

Foncionistas civiles, haberes de mayo y junio, \$0.000 pesos; Arsenal de Guerra, sueldos y jornales de mayo, \$33.069; Ministerio del Interior, personal extraordinario, 16.245; Escuela Normal número 5, sueldos de mayo, 16.245; Id. Profesional número 2, id. 10, 7.538; Colegio Nacional Bartolomé Mitre, id. 16.311; Consejo Nacional de Educación, 90.000; Escuela Normal número 7, sueldos de mayo, 16.100; Departamento Nacional del Trabajo, haberes de mayo y junio, \$4.067, y reducciones de indulto, por marzo y abril, \$ 333.

El pago hoy por la Tesorería asciende a pesos 1.620.867.

Cruz Roja Argentina
El consejo supremo de la Cruz Roja Argentina en su última sesión, ha resuelto que la institución esté representada en el homenaje al Brasil, con motivo del Centenario de su independencia.

El vapor "Tomaso di Savola"
Llegará mañana
Mañana se espera en nuestro puerto este paquete italiano, procedente de Génova y escalas.

El "Tomaso di Savola", conduco a su bordo pasajeros, correspondencia y carga general.

Los abogados celebraron sus bodas de plata profesionales
En el cementerio de la Recoleta tuvo lugar esta mañana el acto de homenaje que los abogados graduados en el año 1897, dedicaban a la memoria de los maestros y compañeros fallecidos.

A la ceremonia, lo mismo que en la anterior, hizo acto de presencia numerosa concurrencia, entre la que se notaba distinguidas personalidades representativas del foro y de nuestro mundo social.

Poco después de mediodía los abogados almorzaron en el salón-comedor del Jockey Club, donde se renovaron los vínculos de confraternidad y compañerismo que siempre había distinguido a los egresados en dicho año.

Finalmente, el doctor Gallo hizo un elogio de la personalidad de cada uno de ellos, agregando que el recuerdo de los mismos perdurará en el ánimo de los compañeros.

Finalizada la ceremonia, realizada en la capilla del Norte, los asistentes se dirigieron a la iglesia de San Nicolás, donde se ofició un funeral a la memoria de los maestros

Los amigos del señor Julián Roque Gayoso la obsequiarán con un banquete por haber sido designado gerente del Banco Español del Río de la Plata, en Belgrano, el día 25 del corriente, a las 20, en General Paz 1770.

Hay más de 300 adherentes. Ofrecerá la demostración al doctor H. B. Oyhanarte. Actuará una selecta orquesta.

Firman la invitación los señores: Virgilio Maffei, doctor Ricardo Caballero, doctor Horacio B. Oyhanarte, doctor Arturo Goyeneche, doctor Juan C. Carlomagno, doctor Alejandro

Dr. Rufo, doctor Amadeo Spinetto, doctor José P. Tamborini, doctor Rómulo Román, doctor Elías J. Arauz, doctor Raúl Oyhanarte, doctor Amancio González Zimmermann, ingeniero Bartolomé Giagnoni, señor José Raúl Rodríguez, doctor Arturo Anello, señor Alfredo B. Wright, doctor Nicolás Lettieri, señor Raúl Amadeo, doctor Amaro F. Pereyra, señor Pedro Goyena, señor Tristán Achaval Rodríguez, señor Matías Pinedo Oliver, doctor Mario Guido, doctor Salvador Gutierrez, ingeniero Santiago A. Ferrar, doctor Mario Silva D'Hervilly, doctor Pedro E. Leonardi, Dr. Adolfo Argenter Lahitte, Ing. Oreste, Tr. Arce, doctor Leonida Anastasi, señor Adolfo N. Casal, doctor Eduardo

Los amigos del señor Julián Roque Gayoso la obsequiarán con un banquete por haber sido designado gerente del Banco Español del Río de la Plata, en Belgrano, el día 25 del corriente, a las 20, en General Paz 1770.

Banco Italo-Sud Americano
FUNDADO EL 22 DE OCTUBRE DE 1921
Bmé. Mitre 460-68 - Buenos Aires
AUTORIZADO POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACION DE FECHA 10 DE ENERO DE 1922
Capital estatutario: \$ 10.000.000. — m/n. — Capital suscrito: \$ 8.250.000. — m/n. — Capital realizado: \$ 7.341.000. — m/n.
Balance semestral de la Casa Matriz y Sucursales al 30 de Junio de 1922

ACTIVO		PASIVO	
	Oro sellado		Oro sellado
Acciones:		Capital estatutario:	
Subscripciones:	8.250.000.00	Capital suscrito:	8.250.000.00
A emitir:	1.750.000.00	Realizado a la fecha:	7.341.000.00
Acciones en garantía:	272.490.72	A integrar:	909.000.00
Caja y Bancos:	131.928.81	Depósitos:	
Descontos y adelantos:	1796.341.55	En cuenta corriente:	196.632.26
Corresponsales del Exterior:	1.775.837.34	A plazo y en Caja de Ahorros:	310.379.59
Títulos y Acciones:	200.000.00	Cuentas de órdenes diversas:	64.428.72
Inmuebles:	74.335.41	Conversiones:	1.896.258.38
Muebles y Utiles:	4.309.678.27		
Cuentas de órdenes:	2.275.066.49		
Conversiones:	67.391.481.21		
Depósitos de:	25.500.00		
Acciones:	170.000.00		
Acciones en garantía:	5.088.080.75		
Títulos en custodia:	18.965.917.45		
Títulos en prenda:	4.408.208.59		
Documentos en prenda:	7.528.397.81		
Documentos por cuenta:	9.445.259.34		
	251.800.13		
	18.072.32		
	572.967.65		
	11.788.428.15		
	804.767.78		
	89.884.064.26		

Buenos Aires, 30 de Junio de 1922

Juan Rignone Gerente
Antonio Gerli Presidente
Alejandro Conde Subgerente Contador
Pablo Uberti—Arnaldo Manzano Sinjones

Herramientas y Accesorios
Para todas las necesidades
AGAR CROSS & CO
Buenos Aires
184, Suipacha, 180 - Buenos Aires
TUDMAN - BAHIA BLANCA - MENDOZA

Administrador General

Compañías Francesas de Navegación
RECONQUISTA 438
VIAJE INAUGURAL DEL GRAN Y CONFORTABLE VAPOR
FORMOSE
Salirá el 27 de Julio de Montevideo para
Lisboa, VIGO, Burdeos
PRECIOS MUY REDUCIDOS
Comedores, salones, comodidades especiales para pasajeros de tercera clase.
Pasajes de combinación por ferrocarril a La Coruña, Villagorria, Santander, Gijón, Madrid.

En esta honorable cámara, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

Provincia de Buenos Aires DE LA PLATA

Ministerio de Gobierno EL PADRON DE EXTRANJEROS

El presidente del Concejo Deliberante de Caseros ha comunicado al Ministerio de Gobierno que no pudo reunirse el Concejo el día 20 del corriente para formar la lista de electores, debido a la falta de quórum. La Municipalidad de Caseros se reunió el día 22 del corriente y practicó el sorteo de las comisiones empadronadoras.

CONSEJO ESCOLAR DE CHILVICOL

En el Ministerio de Gobierno se ha recibido una comunicación haciendo saber que ha quedado constituido el Consejo Escolar de Chilvicol en la forma siguiente: Presidente, Alejandro O. Suárez; subsecretario, Juan B. Cúñez; secretario, Juan Carrichet; vocales: Fidel Nijo, Irineo Moras; secretario, Francisco García.

REGISTRO DE ESCRIBANOS

Ha sido aceptada la renuncia presentada por el escribano Antonio A. Vassini, de la regencia de la Oficina de Contratos Públicos número 9, de Salta Blanca.

EN LA POLICIA

Servicios médicos extraordinarios. El jefe de policía ha dirigido una nota al ministro de Gobierno en la que solicita se utilicen los servicios médicos extraordinarios de acuerdo con lo solicitado por el director del cuerpo médico de la policía.

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

LA DIFICULTAD, POR OTRA PARTE, DADA LA FALTA O MAL ESTADO DE LOS CAMBIOS, PARA EL MEDIO QUE ATIENDE LAS SECCIONES 4 Y 5 (CALLE 5ta Y BARRIO)...

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

En la correspondencia al ministro de Gobierno, no se ha votado la ley de amnistía, sino la ley de amnistía de los delitos que se cometieron en el período de la guerra civil, lo que es un acto de justicia y de equidad. El señor Diputado Sr. Sánchez Soriano, al votar esta ley, ha expresado su voto en favor de la amnistía, lo que es un acto de justicia y de equidad.

Cinco
VERMOUTH

debida cuenta y las medidas que el caso requiere, elevando al mismo al señor ministro de Gobierno, y que los exhorta a no perder el espíritu moral que debe caracterizar a los buenos funcionarios y a tener confianza en la justicia. — Fdo. L. Alguaraz.

Señor ministro de Gobierno, doctor José O. Casás. — Tengo el honor de dirigirme a S. S. con motivo de la inversión, ha recuperado su libertad bajo fianza a pesar de que el instructor del sumario no lo ha elevado aún al juzgado que interviene en dicha causa.

El suceso en atención al reclamo que le ha sido formulado y no obstante considerar que el mandato judicial que dispuso la soltura de Pereda se halla encuadrado dentro de las principales leyes que rigen la justicia, se permite hacer notar a S. S. las facilidades con que cuentan, esa clase de malhechores para gozar de su libertad, ocasionando con su presencia la consiguiente intranquilidad en los pacíficos vecindarios y el desaliento en el personal de empleados y agentes que ven que en cualquier momento se les ven obligados a intervenir, son ellos los que tienen que sufrir las consecuencias de las responsabilidades que no obstante serlo en legítima defensa se hayan hecho acreedores. S. S. con recto criterio habrá adoptado las medidas que considere oportunas a la luz de las razones que me he permitido expresar. — L. Alguaraz.

CRONICA SOCIAL

En honor de los condes San Martín de Valpurga, el señor Ángel Sánchez Eiza y su señora Magdalena, se realizó el 27 del corriente en la iglesia de San Nicolás de Bari.

Con motivo de celebrar hoy sus bodas de plata matrimoniales, el señor Antonio Valle y señora ofrecerán hoy una reunión a sus amistades, en su residencia particular.

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Celia Spraggon Hernández, con el doctor Enrique Allende.

El señor Jorge Dorado y señora Alicia Zorrarain, ofrecerán esta tarde un te, a un núcleo de amistades de su hija Marta.

En memoria del señor Agustín Salas Lago, se oficiaron misas mañana a las 9, en el templo del Espíritu Santo.

El señor Ricardo Pearson y señora Esther Esnaty, que festejaban ayer sus bodas de plata matrimoniales, vieron exteriorizarse en forma muy expresiva las múltiples simpatías que supieron conquistarse en nuestros círculos sociales.

Presentaron sus plácemes a los esposos Pearson - Esnaty las personas siguientes: Felicitas Fernández de Blancas, Isabel Zwick de Ocampo, Carmen Leloir de Acosta, Carmen Escobedo de Livingston, María De Bary de Vedoya, Adela Velazquez de Irigoyen, Mercedes Gálvez, Emilia Fuschini de Agote, Ana Rosa Schiller, Enrique Martín de Garmajo, Ana Teresa Ortiz Basualdo de Olazábal, Juana María Solé de Alzaga, María Elena Green de Vedoya, Mercedes Elizalde de Blaquiere, Elvira Pérez de Granville, Enrique Blaquiere de Rocha, Sofía Pérez de Madero, Virginia Alzaga de Blaquiere, Sofía Terrero de Santamarina, María Julia De Bary de Bideu, Hortensia Cumpido de Senillosa, Carolina Blaquiere de Anasagasti, Julia Fernández de Esnaty, María Teresa Quintana de Pearson, Mercedes Terrero de Mendozas, Ernestina Guerrero de Carballedo, Fernando Lastra de Terrero, Edelmira Quintana de Vassallo, Lucrécia Guerrero de Ramos Muxia, Elena Velaz de Irigoyen, Angélica Ocampo de Ocampo, Adela Harlison de Olmos, Raquel Cárdenas de Guerrero, Celia Sadores de Luro, Ramona Aguirre de Ocampo, María Luisa Garza de Bideu de Aguirre, María Luisa Ocampo de Urquiza, Norma Lastra de López, Fernanda Quirino Costa de Magnanini, Celina, Isabel y Dora Piñero Pearson, Isabel Pearson Quintana, Susana De Bary, Clara y Delia Carmen Ocampo, Elisa Bosch Alvear, Dora y Lidia Méndez, Dora de Alvear, Silvina Ocampo, Celia Luro, Valeria y María Guerrero, Elena Velazquez de Aguirre, Susana y Tanya Seaber, Celia Troncoso Calvo, Juana López, Enriqueta del Carril, Sara y Marta Robirosa, Rosa y Elena Blaquiere, Joaquina y Julia Oliver, Emilia Agote, Rosa y María Ernestina De Bary.

Con profunda pena ha sido recibida en los círculos de su actuación, la noticia del fallecimiento del ingeniero Julián Romero (hijo), ocurrido ayer, a consecuencia de una intoxicación.

Desaparece el señor Romero en plena juventud, circunstancia que unida a las simpatías que supo despertar por sus condiciones caballerescas, justifica el pesar que ha suscitado su desaparición.

En el cementerio del Oeste efectuóse esta mañana el sepelio de sus restos, lo que motivó una sentida manifestación de condolencia.

En el Club del Progreso se realizó esta noche la comida organizada en honor del doctor Eduardo Frayton con motivo de su retiro del cargo de profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de esta capital.

Se inicia hoy en el Museo Isaac Fernández, la serie de reuniones artísticas auspiciadas por la Sociedad de San Vicente de Paul, a beneficio de las Conferencias Vicenianas de San Agustín y Santa Felicitas.

La exposición podrá visitarse los días domingo, lunes y martes, de 15 a 18, habiéndose fijado el precio de la entrada en pesos 2.

Las invitaciones llevan los nombres de las señoras: Josefina Alvear de Erzurum, Sara Unzué de Madero, Concepción Unzué de Casares, Blanca de la Riestra de Schoenber, María Unzué de Alvear, Amalia Arrotea de Muñoz, Lola C. de Fernández, Flora V. de Olmi, Joaquina Llover de Bolognini, María E. de Beyer, Carolina I. de Rodríguez Larreta, marquesa de Salamanca, Margareta A. Zabala, Julia M. de Varela, Hilma Viera de Díaz Valdez, Juana M. de Bassi, María E. O. G. de Fernández, Angela Gálvez de Zwanck, Florinda I. de Gerard, Maxima Calvo de Troncoso, Carmen F. de Lexica, Sofía Terrero de Santamarina, Justa Varela de Lázaro, Delia Alvear de Ocampo, Carmen Conde de Durr, Leonor Calvo de Vivot, María Magdalena Martí de Cernadas, Emma Chavaler de Gibson, Carmen Dornal de Gramajo, Elisa Hidalgo.

En la capilla de Nuestra Señera del Carmen, será bendecido esta tarde el enlace de la señorita Margarita Jannens Matos con el señor Alejandro R. Zimmermann, ceremonia de la que serán padrinos la señora Gabriela Matos de Jannens y el señor Roberto Zimmermann.

El cortejo nupcial estará formado por los siguientes parejas: Gabriela Matos de Jannens con Roberto Zimmermann; Sara E. de Zimmermann con Raúl Zimmermann; Julia Rey Basadre de Arata con Tito L. Arata; María Luisa C. de Bracht con Próspero Bracht; María Elena Zwanck de Vedoya con Harry Zimmermann; María Laura Vedoya de Trubert con Alberto Vedoya; María Jannens Matos con Felipe A. Rufino; Alice Jannens Matos con Guillermo Zimmermann; Cecilia Zimmermann con Federico Sundblad; Dora Zimmermann con Luis Sautz y María Carlota Newton con María Sautz.

El procurador de la Corte doctor Walker, ha dictaminado en las demandas entabladas contra la municipalidad de Junín por los señores Zenón Ramallo y Vicente Pérez, Vicente Minachi y Américo Dunarín, para que se declare nulo y sin valor alguno, la convocatoria a elecciones y contra la municipalidad del Azul por don Lorenzo Píoli, solicitando idéntica declaración.

El Dr. Walker aconseja la desestimación de las demandas, considerando que es atribución del régimen

LA ONDULACION ELECTRICA PERMANENTE
POR
G. MOUSSION
CALLAO Y SARMIENTO
ES LA MAS PERFECTA

ACTUACIONES. ANULADAS
Por el mismo juzgado fueron anuladas parte de las actuaciones en el juicio Pedro Costand contra Martín Etchart.

QUIEBRA SOLICITADA
Ante el mismo juez que dictó las resoluciones anteriores, se solicitó la quiebra de los comerciantes de Lobos, señores Carrera, Candino y Cia.

De Campana
En honor de Juan Delleonave CAMPANA, julio 22. Mañana se realizará el gran acto de homenaje al senador don Juan Delleonave, al que se adherirá toda la población.

En memoria del señor José A. Cortina y en ocasión del primer aniversario de su fallecimiento se rezarán misas el 27 del corriente en la iglesia de San Nicolás de Bari.

Con motivo de celebrar hoy sus bodas de plata matrimoniales, el señor Antonio Valle y señora ofrecerán hoy una reunión a sus amistades, en su residencia particular.

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Celia Spraggon Hernández, con el doctor Enrique Allende.

El señor Jorge Dorado y señora Alicia Zorrarain, ofrecerán esta tarde un te, a un núcleo de amistades de su hija Marta.

En memoria del señor Agustín Salas Lago, se oficiaron misas mañana a las 9, en el templo del Espíritu Santo.

El señor Ricardo Pearson y señora Esther Esnaty, que festejaban ayer sus bodas de plata matrimoniales, vieron exteriorizarse en forma muy expresiva las múltiples simpatías que supieron conquistarse en nuestros círculos sociales.

Presentaron sus plácemes a los esposos Pearson - Esnaty las personas siguientes: Felicitas Fernández de Blancas, Isabel Zwick de Ocampo, Carmen Leloir de Acosta, Carmen Escobedo de Livingston, María De Bary de Vedoya, Adela Velazquez de Irigoyen, Mercedes Gálvez, Emilia Fuschini de Agote, Ana Rosa Schiller, Enrique Martín de Garmajo, Ana Teresa Ortiz Basualdo de Olazábal, Juana María Solé de Alzaga, María Elena Green de Vedoya, Mercedes Elizalde de Blaquiere, Elvira Pérez de Granville, Enrique Blaquiere de Rocha, Sofía Pérez de Madero, Virginia Alzaga de Blaquiere, Sofía Terrero de Santamarina, María Julia De Bary de Bideu, Hortensia Cumpido de Senillosa, Carolina Blaquiere de Anasagasti, Julia Fernández de Esnaty, María Teresa Quintana de Pearson, Mercedes Terrero de Mendozas, Ernestina Guerrero de Carballedo, Fernando Lastra de Terrero, Edelmira Quintana de Vassallo, Lucrécia Guerrero de Ramos Muxia, Elena Velaz de Irigoyen, Angélica Ocampo de Ocampo, Adela Harlison de Olmos, Raquel Cárdenas de Guerrero, Celia Sadores de Luro, Ramona Aguirre de Ocampo, María Luisa Garza de Bideu de Aguirre, María Luisa Ocampo de Urquiza, Norma Lastra de López, Fernanda Quirino Costa de Magnanini, Celina, Isabel y Dora Piñero Pearson, Isabel Pearson Quintana, Susana De Bary, Clara y Delia Carmen Ocampo, Elisa Bosch Alvear, Dora y Lidia Méndez, Dora de Alvear, Silvina Ocampo, Celia Luro, Valeria y María Guerrero, Elena Velazquez de Aguirre, Susana y Tanya Seaber, Celia Troncoso Calvo, Juana López, Enriqueta del Carril, Sara y Marta Robirosa, Rosa y Elena Blaquiere, Joaquina y Julia Oliver, Emilia Agote, Rosa y María Ernestina De Bary.

Con motivo de celebrar los veinticinco años de matrimonio el señor Antonio Ruggero y señora Leonor Arriola congregarán en una fiesta íntima a sus relaciones.

Se ha formalizado el enlace de la señorita Felisa María Cayol con el ingeniero Horacio Lanza Ratto.

Se ha concertado el enlace de la señorita Elena Pieretti con el ingeniero Juan José C. Mosca.

Con motivo de celebrar los veinticinco años de matrimonio el señor Antonio Ruggero y señora Leonor Arriola congregarán en una fiesta íntima a sus relaciones.

Se ha formalizado el enlace de la señorita Felisa María Cayol con el ingeniero Horacio Lanza Ratto.

Se ha concertado el enlace de la señorita Elena Pieretti con el ingeniero Juan José C. Mosca.

Con motivo de celebrar los veinticinco años de matrimonio el señor Antonio Ruggero y señora Leonor Arriola congregarán en una fiesta íntima a sus relaciones.

Se ha formalizado el enlace de la señorita Felisa María Cayol con el ingeniero Horacio Lanza Ratto.

Se ha concertado el enlace de la señorita Elena Pieretti con el ingeniero Juan José C. Mosca.

Con motivo de celebrar los veinticinco años de matrimonio el señor Antonio Ruggero y señora Leonor Arriola congregarán en una fiesta íntima a sus relaciones.

Se ha formalizado el enlace de la señorita Felisa María Cayol con el ingeniero Horacio Lanza Ratto.

Se ha concertado el enlace de la señorita Elena Pieretti con el ingeniero Juan José C. Mosca.

CONFITTERIA PARIS
CHARCAS Y LIBERTAD

Tribunales PROCURACION DE LA CORTE

CHINATO GARDA
es el mayor

Con esta científica fórmula se destruye toda clase de HORMIGAS
DESTRUCTOR DE HORMIGAS PAX
JABON
SUNSET
TINE LAVA TUBO
LAS INSTRUCCIONES NO DAN RESULTADO
VENTAS EN: BUENOS AIRES, ROSARIO, TUCUMAN, MAR DEL PLATA
Remitiendo: \$ 1.50 recibirá un barril de hormigicida "PAX" de 5 litros. \$ 0.50 una pastilla "SUNSET" en cualquier color. Agregar \$ 0.50 por gastos de envío.

APARATOS Y ARTICULOS PARA FOTOGRAFIA
Revelación de placas y películas. Impresión. Laboratorios para aficionados. Consulte nuestros precios.
PRIMER INSTITUTO OPTICO OCULISTICO
LUTZ, FERRANDO Y CIA.
FLORIDA 240 BUENOS AIRES
SUC. ROSARIO CORDOBA
TUCUMAN LA PLATA
MAR DEL PLATA

ARTE - TEATROS - CINEMATOGRAFIA

Odeón

Como se ha anunciado, el lunes próximo se celebrará en el teatro Odeón un espectáculo extraordinario organizado a beneficio de la caja social del Odeón de la Prensa. El programa que se ha preparado, es el siguiente:

"Cavalleria rusticana", por la Beethoven y Plet, dirigida por su autor al eminente maestro Mascagni; 2.º, un acto de concierto por los principales artistas del Odeón, terminando este acto con el Himno al Sol, de Irujo, dirigido también por Mascagni; 3.º, un último cuadro del "Festín de los dioses", de Wagner, por el conjunto de artistas alemanes; 4.º, gran fiesta española, eleminando la última escena del primer acto de la "Dolores", de Bretón, por la señorita Hilo y Lázaro, con números de "La verbena de la paloma", "La gran vía", y "El paño de trasa", cantados por los artistas del Odeón en las partes principales y con el concurso de artistas españoles y nacionales de los teatros de esta capital.

Un festival en el teatro Colón

Como se ha anunciado, el lunes próximo se celebrará en el teatro Colón un espectáculo extraordinario organizado a beneficio de la caja social del Odeón de la Prensa. El programa que se ha preparado, es el siguiente:

"Cavalleria rusticana", por la Beethoven y Plet, dirigida por su autor al eminente maestro Mascagni; 2.º, un acto de concierto por los principales artistas del Odeón, terminando este acto con el Himno al Sol, de Irujo, dirigido también por Mascagni; 3.º, un último cuadro del "Festín de los dioses", de Wagner, por el conjunto de artistas alemanes; 4.º, gran fiesta española, eleminando la última escena del primer acto de la "Dolores", de Bretón, por la señorita Hilo y Lázaro, con números de "La verbena de la paloma", "La gran vía", y "El paño de trasa", cantados por los artistas del Odeón en las partes principales y con el concurso de artistas españoles y nacionales de los teatros de esta capital.

Cervantes

La compañía italiana de comedias que bajo la dirección del señor Darío Nicodemí actúa con tanto éxito en este teatro, pondrá en escena esta noche la comedia en tres actos de Darío Nicodemí, "La voluta", tomando parte en la obra, la señora Vera Vergani, los señores Cimara y Brizzolari, principales elementos de la compañía.

Para mañana, domingo, se anuncian dos funciones de gran éxito: por la tarde, "El sogno d'una notte d'agosto", y "Le tre Grazie", y por la noche "Ardalia".

Odeón

La compañía francesa del Grand Guignol, que renueva constantemente su repertorio, dió a conocer anoche, ante numerosa concurrencia, el drama de Money-Bon "Les nuits du Hampton Club, entre las piezas "V. tróisme acte", de Serge Weber y "Une riche affaire", de P. Weber y P. Montreux.

"Les nuits du Hampton Club", por la intensidad de su acción, cuya fuerza dramática aumenta progresivamente hasta el fatal desenlace que se produce en el tercer acto, impresionó grandemente a los espectadores, alcanzando el resultado sugestivo por su autor propuesto.

La interpretación, justa y acertada, contribuyó al éxito de la obra, que puede citarse como un modelo en el género Grand Guignol.

Las dos piezas que completaron el programa, fueron también del agrado del público, que aplaudió el ingenio y la gracia de sus escenas.

El mismo programa se repetirá esta noche y en la mañana de mañana.

EL QUE ESTE EXENTO DE CULPA QUE ARROJÓ LA PRIMERA PIEDRA.
Cuándo? Dónde? Porqué?

LIBRERIA COLECCIÓN
UNA OBRA QUE SE REGALA.
Puede decirse, con fines esencialmente patrióticos EL VERDADERO PRECIO es de pesos 2.50, pero para divulgación se entrega por solo CINCUENTA CENTAVOS.

"EPOPEYA PATRIA"

Canta en sus estrofas el autor de este precioso libro, los 100 primeros años de vida de nuestra gloriosa Nación, resultan de su lectura de una belleza y un valor cívico insuperables. Contiene muchas artísticas ilustraciones y está impreso en buen papel con no menos de 160 pag. de texto. Se venderá a este precio durante el MES DE JULIO celebrando el aniversario de la INDEPENDENCIA de las PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA.

Pedidos de provincias \$ 0.75

N DESCONFIE USTED DE LA CURACION DE SUS HEMORROIDES

HASTA QUE NO HAYA UTILIZADO EL

NORIDAL

Con este notable medicamento extirpará rápidamente la cruel dolencia y evitará el peligro de graves complicaciones.

MENDEL y Cía.

Buenos Aires. — Guardia Vieja 4438 Montevideo. — Paysandú 1178.

Próximamente se estrenarán dos obras de gran éxito: "El género terrorífico", de "El género terrorífico", y "El género terrorífico".

Odeón

El público recibió con mucho agrado anoche en este teatro la presentación japonesa, "La Gelsa". Esta noche se repite la obra, y mañana se repite en la función de tarde, realizándose por la noche una reprise de "El rey de chech Maxim".

Muñoz - Alippi a Europa

Muñoz y Alippi son desde ayer dos hombres más felices que lo que venían siendo habitualmente, mimados por el público y la suerte. Ayer han recibido un telegrama del empresario D. Francisco Delgado que desde hace pocos días se encuentra en Madrid, por el que les comunica que ha firmado contrato con la empresa del teatro de la Zarzuela de aquella capital para la actuación en noviembre del elenco nacional que ellos encabezan.

La noticia no es una sorpresa, pero su tangibilidad absoluta ha debido impresionar a los aplaudidos actores.

Después de los triunfos europeos de Camila Quiroga, ellos inician la misma ruta, siendo los primeros del género chico que se someten a la prueba.

Y desde ya, seguramente, estarán preguntando las traiciones del éxito que les espera allí.

El elenco se embarcará a mediados de octubre.

Debut en el Victoria

Recordamos que esta noche se presentará en el Victoria la compañía española de ópera que dirige Ruiz Parí y que tiene por estrella a Helena D'Alcy. Se pondrá en escena "La duquesa del Bai Tabarin".

Una traducción

De Rosas ha conseguido autorización de su autor para estrenar una versión castellana de "Ardalia", la chispeante comedia de Nicodemí, estrenada recientemente en el Cervantes.

Trabaja en la versión un conocido hombre de teatros.

Ratti, reaparece

Anoche reapareció en el Apolo, interpretando el rol de Pirincho, en "El bailarín del cabaret", el primer actor César Ratti, a quien una afuera retuvo varios días alejado de la escena.

Una reincorporación

El doctor Ennes Rín es un profesional que en sus ratos de ocio cultiva la literatura fruto de lo cual son algunas producciones teatrales estimables.

Alejado de nuestra capital algunos años, al regresar a ella se propone reintegrarse a la falange que cultiva el teatro nacional y ha venido provisto de varias producciones.

Tiene entregadas y aceptadas en el Nuevo unas obras de ambiente campero, "Hora mala", un sainete para Vittone y Pomar, "Flor de hospital", que se estrenará en breve, y "Tres cosas viejas", comedia campera, que se estrenará esta noche en el Boedo por la compañía de Antonio Daglio.

Anoche hubo un estreno en el Porteño

Se dió a conocer anoche por la compañía Ibáñez, la fantasía en nueve cuadros, "La leyenda del rubí", original del conocido autor N. Serrano Clavero y el maestro Terés.

Un público bastante numeroso asistió a este estreno y tuvo ocasión de regocijarse grandemente con las verdaderas peripetias que atraviesa el príncipe Osmín (Narcisín), en su afán de unirse con el sagrado Rubí que viaja siempre precedido al diligente Osmín.

Esta fábula ha servido a Serrano Clavero para hilvanar una serie de interesantes y a veces divertidas situaciones, las que, presentadas con una escenografía muy lucida, lograron alcanzar esa buena acogida que hemos dejado consignada.

Respecto a la música, justo es moderar el optimismo. Oyendo las composiciones del maestro Terés, siempre tiene uno que acordarse de composiciones de otros maestros o del mismo. Pero, con todo, "La Leyenda del rubí" es una obra que gusta y provoca el aplauso y la siempre grata sonrisa.

Entre los intérpretes de la nueva revista, cabe mencionar en primer término a Narcisín. Estuvo, como siempre, impecable. Gracioso, sin pasadas y muy comprometido en su complicado personaje.

Ibáñez, la Gloriosa, Albadalejo y la Menta, igualmente bien.

Creemos que "La leyenda del rubí" ha de sostenerse buen tiempo en el cartel del Porteño.

Vespertinas de hoy

En el Liceo retoman del viejo repertorio "Papá y mamá" de Hicken.

En el Smart "La ofrenda", de Pagano.

En el Nuevo "El rosa de las ruinas", de Roldán.

El próximo estreno de Narcisín

Aunque la pieza que acaba de estrenar en el Porteño la compañía Ibáñez ha de sostenerse en el cartel discretamente, ese elenco ya anuncia un próximo estreno.

Se trata de "El niño del Rintinto", sainete que fuera escrito expresamente para Narcisín en el concurso celebrado en Madrid hace dos temporadas por el empresario Lozada. Son sus autores, Carrera y Chasado. I subirá a escena el lunes.

mente para Narcisín en el concurso celebrado en Madrid hace dos temporadas por el empresario Lozada. Son sus autores, Carrera y Chasado. I subirá a escena el lunes.

Marconi

Reaparece hoy en el cartel, ocupando la función vespertina, la comedia francesa de Picard "Kiki", adaptada por Escobar y en que Blanca Podestá realiza un admirable trabajo interpretativo.

Ahoche se confirmó la buena impresión del estreno de "Sin dejar rastros", de Dowton que promete una buena serie de representaciones.

Recital Vianna da Motta

Como habíamos anunciado, ayer tarde tuvo lugar en el Odeón el tercer recital del gran pianista señor José Vianna da Motta, dedicado a composiciones de Beethoven.

El programa fué desarrollado por el eminente concertista en forma extraordinaria. El ilustre intérprete de Beethoven, por la nitidez, expresión y profundidad de conceptos alcanzó un triunfo completo.

La exhumación de anoche

Con el mismo interés que si se tratara de un estreno fué recibida anoche en el Nacional la exhumación de la recolectada comedia de Sánchez Gardel "Los mirasoles", que al ser arreglada por su autor, pues las exigencias de un espectáculo por secciones, no ha perdido nada.

El núcleo de intérpretes que esta vez han encarnado los pitecos y humanos personajes de la bella producción, han estado muy felices.

De manera que esta exhumación se perfila, a juzgar por el agotamiento de localidades de anoche y los aplausos, como un éxito halagüeño. Siempre es más grato esto que ciertas imposiciones a base de cabaret o de comedia burda.

La reapertura del San Martín

Esta vez parece que la cosa va en serio. La reconstrucción del San Martín toca a su término. Las huestes que encabeza el simpático trío Arata-Simari-Franco se han reintegrado ya a la vida farandulesca metropolitana. Y el sábado próximo se presentará al público inaugurando la nueva sala de aquel teatro. Estrenarán con tal motivo una pieza del director artístico, señor Novión, titulada "El cabaret de la muerte".

Cinematografía

"Algo en que pensar"

Mañana se pasará en privado en el Gaumont Theatre esta interesante película, nueva producción de Cecil B. de Mille, en cuyo reparto figuran Gloria Swanson, Elliot Dexter, Theodore Roberts y Elliot Blue.

GALERIA CINEMATOGRAFICA DE "LA EPOCA"

"Sin dejar rastros"

Sección Newmouth a las 17.30

ALMA DOLIENTE

NOCHE a las 21

Sin dejar rastros

que seguramente el público deseaba verla repetidas veces para apreciar debidamente los golpes que derriban en forma tónica al valiente norteamericano.

La película temerosa de la suerte de Herman, invade el "ring" y no permite a Firpo que se retire del tablado, lo cual permite apreciar debidamente las modalidades del argentino, que emocionado y cobinado ante lo que le ocurre a Herman va repetidas veces al rincón del mismo, preocupado que su victoria pudiera motivarle un enojoso disgusto lejos de su patria.

Aguramos a este film el más grande de éxitos y nos basamos para esta afirmación en que cada espectador será el más propagandista de esta pelea.

Decididamente el público está de parabienes.

Constance Talmadge en "Lecciones de amor"

Constance Talmadge, la más popular estrella de la comedia cinematográfica, aparecerá como protagonista del film "Lecciones de amor", que estrenará el sábado próximo el programa Arte. El asunto del film, una de las comedias más graciosas y mejor hilvanadas en que ha aparecido la simpática estrella, gira alrededor de una chica de la alta sociedad, que, viéndose en apuros financieros se ve obligada a dar su consentimiento en un compromiso matrimonial que ha de ligarla con un rico estanciero del Oeste, poseedor de buenos modales y demás características de los jóvenes de la ciudad, de muy vasta y sólida fortuna, representada por muchos miles y miles de cabezas de ganado.

Pero la admiración de la joven heredera es enorme cuando su pretendiente viene a Nueva York y se percibe que es un joven no mal parecido, que esconde bajo su rusticidad exterior un noble corazón y una audacia y decisión a toda prueba, en forma tal que después de algún tiempo la joven heredera se halla completamente enamorada de él, comprometiendo el fin mediante la lógica solución matrimonial.

Constance Talmadge encarna admirablemente el papel de Lelia Cathorpe, la heredera, estando los demás papeles a cargo de excelentes artistas, como Kenneth Harlam, el gaján; Flora Finch, la laquísima y popular intérprete que hiciera su fama al lado de John Bunny en la "Vigilante", y George Swagert. La película está muy bien presentada, llena de situaciones interesantísimas, en forma tal que su exhibición representa para el público una hora de las más entretenidas y ajenas.

Una simpática figura que reaparece

Flora Finch

Flora Finch, puede ser considerada como la primera actriz cómica de la pantalla, pues su popularidad se remonta a la época en que, junto con

John Bunny y Kate Price, hacían las delicias de todos los públicos, mediante la interpretación de comedias que hoy nos parecerían seguramente excesivamente ingenuas y amaneradas, filmadas para la Vitaphone.

En "Lecciones de amor", interesante comedia que se estrenará el sábado próximo, aparece nuevamente Flora Finch desempeñando un importante papel, y es seguro que su presencia ha de ser vista con extraordinario agrado por nuestro público, quien ha manifestado siempre decididas simpatías por su figura, que, si bien no es resultado de una belleza, posee en cambio el extraordinario don de despertar la más cordial simpatía desde el primer momento.

Flora Finch nació en Inglaterra, habiendo sido educada en Londres, inició su carrera artística en esa misma ciudad como intérprete de "vaudeville" populares. Obtuvo su primer éxito en la cinematografía en una comedia en la que apareció junto a John Bunny. Actuó en las compañías Vitaphone, Biograph, Pathé-Frühner, Capellani y en la Flora Finch Film Company.

En "Ricardo, el temerario" del programa Royalty, se estrena hoy

El romántico Far West que hizo la fortuna de William Hart sigue siendo el vasto escenario donde van a conquistar fama muchos actores jóvenes y vigorosos, diestros en el manejo del lazo y capaces de saltar con la rapidez de un relámpago sobre la silla de un potrero. Uno de los más recientes triunfadores de ese medio tan popular y tan fértil en aventuras emocionantes, es Dick Hatton en quien algunos ven ya el sucesor legítimo de la gloria de Hart.

En "Ricardo, el temerario", Hatton demuestra que como el gran Bill es un intimo conocedor de la psicología del Oeste. Lo vemos en compañía de Catherine Craig, la adorable y valerosa muchacha de esta clase de films. Hatton es un misterioso extranjero que ha caído repentinamente en las tierras de Ladrone County, donde Betty Marsden, lora la muerte de su padre asesinado por un desconocido. Betty ha jurado que no le desampará hasta encontrar al asesino y entregarlo a la justicia. Este no es otro que Steve Trask, jefe de una banda de malhechores a quienes apoya el sheriff del lugar. Trask que pretende a Betty procura que las sospechas recaigan sobre el extranjero. Después de una trama emocionante llegamos al final cuando Dick que es un agente especial, apresaa a Steve Trask cuya culpabilidad ha sido desahogada por Betty.

La Sociedad General estrenará hoy este film en los cines Callao y Gaumont.

"LA SANTA BIBLIA"



Los tipos característicos de que supo hechar mano el director de "La Biblia", prueba su competencia y hace que esta hermosa cinta sea de un realce histórico perfecto

La película del match Firpo - Herman

La monotonía que caracteriza las películas de box, hace que el espectador se sienta reacio ante los espectáculos de tal naturaleza.

Cuando el asalto de box no se ha matizado con caídas que emocionan al público, transcurre este dentro de una apatía que generalmente es el factor fracaso de muchos de esta clase de films. El match anterior de Firpo-Maxted en que nos fué dado apreciar toda la pujanza de que es capaz nuestro campeón, se individualizaba por la acción lenta y la monotonía del mismo, máxime que el público no pudo apreciar el final de la pelea.

Es por ello que nos complacemos en adelantar al público que la exhibición del encuentro Firpo-Herman, complacerá ampliamente a más exigente de los que buscan emociones.

Las fulminantes caídas que sufre el norteamericano, llevan al espectador a una intensa explosión de sentimiento producto del estado de ánimo a que coloca las alternativas rápidas y emocionantes de la pelea.

Es un encuentro que hará época y

MARCONI

RIVADAVIA 2300 - U. T. 2058, Mitre

COMPANIA NACIONAL

BLANCA PODESTA

1er. acto: CARLOS MORGANTI

GRAN EXITO - GRAN EXITO

Matinee a las 15

Sin dejar rastros

Sección Newmouth a las 17.30

ALMA DOLIENTE

NOCHE a las 21

Sin dejar rastros

que seguramente el público deseaba verla repetidas veces para apreciar debidamente los golpes que derriban en forma tónica al valiente norteamericano.

La película temerosa de la suerte de Herman, invade el "ring" y no permite a Firpo que se retire del tablado, lo cual permite apreciar debidamente las modalidades del argentino, que emocionado y cobinado ante lo que le ocurre a Herman va repetidas veces al rincón del mismo, preocupado que su victoria pudiera motivarle un enojoso disgusto lejos de su patria.

Aguramos a este film el más grande de éxitos y nos basamos para esta afirmación en que cada espectador será el más propagandista de esta pelea.

Decididamente el público está de parabienes.

Constance Talmadge en "Lecciones de amor"

Constance Talmadge, la más popular estrella de la comedia cinematográfica, aparecerá como protagonista del film "Lecciones de amor", que estrenará el sábado próximo el programa Arte. El asunto del film, una de las comedias más graciosas y mejor hilvanadas en que ha aparecido la simpática estrella, gira alrededor de una chica de la alta sociedad, que, viéndose en apuros financieros se ve obligada a dar su consentimiento en un compromiso matrimonial que ha de ligarla con un rico estanciero del Oeste, poseedor de buenos modales y demás características de los jóvenes de la ciudad, de muy vasta y sólida fortuna, representada por muchos miles y miles de cabezas de ganado.

Pero la admiración de la joven heredera es enorme cuando su pretendiente viene a Nueva York y se percibe que es un joven no mal parecido, que esconde bajo su rusticidad exterior un noble corazón y una audacia y decisión a toda prueba, en forma tal que después de algún tiempo la joven heredera se halla completamente enamorada de él, comprometiendo el fin mediante la lógica solución matrimonial.

Constance Talmadge encarna admirablemente el papel de Lelia Cathorpe, la heredera, estando los demás papeles a cargo de excelentes artistas, como Kenneth Harlam, el gaján; Flora Finch, la laquísima y popular intérprete que hiciera su fama al lado de John Bunny en la "Vigilante", y George Swagert. La película está muy bien presentada, llena de situaciones interesantísimas, en forma tal que su exhibición representa para el público una hora de las más entretenidas y ajenas.

El mejor derecho

Nueva película del Terra Program

Lilli Bech, actriz que se revelará en "Los cobardes", como una de las grandes intérpretes dramáticas del cine europeo, aparecerá en "El mejor derecho", que el Terra Program anuncia para el lunes próximo, encarnando el papel de protagonista. Si no bastaran ya los sólidos prestigios adquiridos en su larga carrera artística, su interpretación de "Los cobardes" hubiera tenido la virtud de demostrarnos definitivamente los valores positivos que adornan a Lilli Bech. Temperamento dócil y de una plasticidad admirable, sabe poseer y transmitir al espectador las más íntimas sensaciones de su arte.

El mejor derecho es una intensa historia dramática con un fondo sentido artístico, en el que Lilli Bech realiza su más acuciada creación poniendo al servicio del papel que encarna sus profundos conocimientos de la psicología humana.

Es la conmovedora historia de Betty Wiggins, una bella mujer condenada por el destino a las más duras experiencias. Lilli Bech interpreta el papel de Betty repartiendo los honores de la primera actriz cómica de la pantalla, pues su popularidad se remonta a la época en que, junto con

John Bunny y Kate Price, hacían las delicias de todos los públicos, mediante la interpretación de comedias que hoy nos parecerían seguramente excesivamente ingenuas y amaneradas, filmadas para la Vitaphone.

En "Lecciones de amor", interesante comedia que se estrenará el sábado próximo, aparece nuevamente Flora Finch desempeñando un importante papel, y es seguro que su presencia ha de ser vista con extraordinario agrado por nuestro público, quien ha manifestado siempre decididas simpatías por su figura, que, si bien no es resultado de una belleza, posee en cambio el extraordinario don de despertar la más cordial simpatía desde el primer momento.

Flora Finch nació en Inglaterra, habiendo sido educada en Londres, inició su carrera artística en esa misma ciudad como intérprete de "vaudeville" populares. Obtuvo su primer éxito en la cinematografía en una comedia en la que apareció junto a John Bunny. Actuó en las compañías Vitaphone, Biograph, Pathé-Frühner, Capellani y en la Flora Finch Film Company.

En "Ricardo, el temerario" del programa Royalty, se estrena hoy

El romántico Far West que hizo la fortuna de William Hart sigue siendo el vasto escenario donde van a conquistar fama muchos actores jóvenes y vigorosos, diestros en el manejo del lazo y capaces de saltar con la rapidez de un relámpago sobre la silla de un potrero. Uno de los más recientes triunfadores de ese medio tan popular y tan fértil en aventuras emocionantes, es Dick Hatton en quien algunos ven ya el sucesor legítimo de la gloria de Hart.

En "Ricardo, el temerario", Hatton demuestra que como el gran Bill es un intimo conocedor de la psicología del Oeste. Lo vemos en compañía de Catherine Craig, la adorable y valerosa muchacha de esta clase de films. Hatton es un misterioso extranjero que ha caído repentinamente en las tierras de Ladrone County, donde Betty Marsden, lora la muerte de su padre asesinado por un desconocido. Betty ha jurado que no le desampará hasta encontrar al asesino y entregarlo a la justicia. Este no es otro que Steve Trask, jefe de una banda de malhechores a quienes apoya el sheriff del lugar. Trask que pretende a Betty procura que las sospechas recaigan sobre el extranjero. Después de una trama emocionante llegamos al final cuando Dick que es un agente especial, apresaa a Steve Trask cuya culpabilidad ha sido desahogada por Betty.

La película del match Firpo - Herman

La monotonía que caracteriza las películas de box, hace que el espectador se sienta reacio ante los espectáculos de tal naturaleza.

Cuando el asalto de box no se ha matizado con caídas que emocionan al público, transcurre este dentro de una apatía que generalmente es el factor fracaso de muchos de esta clase de films. El match anterior de Firpo-Maxted en que nos fué dado apreciar toda la pujanza de que es capaz nuestro campeón, se individualizaba por la acción lenta y la monotonía del mismo, máxime que el público no pudo apreciar el final de la pelea.

Es por ello que nos complacemos en adelantar al público que la exhibición del encuentro Firpo-Herman, complacerá ampliamente a más exigente de los que buscan emociones.

Las fulminantes caídas que sufre el norteamericano, llevan al espectador a una intensa explosión de sentimiento producto del estado de ánimo a que coloca las alternativas rápidas y emocionantes de la pelea.

Es un encuentro que hará época y

MARCONI

RIVADAVIA 2300 - U. T. 2058, Mitre

COMPANIA NACIONAL

BLANCA PODESTA

1er. acto: CARLOS MORGANTI

GRAN EXITO - GRAN EXITO

Matinee a las 15

Sin dejar rastros

Sección Newmouth a las 17.30

ALMA DOLIENTE

NOCHE a las 21

Sin dejar rastros

que seguramente el público deseaba verla repetidas veces para apreciar debidamente los golpes que derriban en forma tónica al valiente norteamericano.

La película temerosa de la suerte de Herman, invade el "ring" y no permite a Firpo que se retire del tablado, lo cual permite apreciar debidamente las modalidades del argentino, que emocionado y cobinado ante lo que le ocurre a Herman va repetidas veces al rincón del mismo, preocupado que su victoria pudiera motivarle un enojoso disgusto lejos de su patria.

Aguramos a este film el más grande de éxitos y nos basamos para esta afirmación en que cada espectador será el más propagandista de esta pelea.

Decididamente el público está de parabienes.

Constance Talmadge en "Lecciones de amor"

**PLANTAS
Y
SEMILLAS**

SOCIEDAD ANONIMA
Vte. PELUFFO y Cía.
623-ALSINA-623
BUENOS AIRES

Municipalidad de General Pinto

Llámanse a licitación pública, por el término de treinta días a contar desde la fecha, para la instalación de alumbrado público y particular eléctricos en los pueblos de General Pinto y Ameghino (F. C. O.).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 19 de agosto de 1922 a las 14 horas, en la Secretaría de la Municipalidad, donde los interesados pueden solicitar el pliego de condiciones.

Las propuestas deberán presentarse en sobre lacrado con la inscripción "ALUMBRADO". — General Pinto, Julio 21 de 1922. — El Secretario.

**MINISTERIO
DE MARINA**
**DIRECCION GENERAL
ADMINISTRATIVA**
Puerto Córdoba 1457

Llámanse a presentación de propuestas para el día 31 de agosto próximo, hasta las 14:00 horas, para la provisión de 45.000 kilos de harina de trigo "00" y 250.000 kilos harina "00".

Por datos y pliegos de condiciones, etc., recurrir a la División Compras.

17/085 v. agosto 5

**Ferrocarril Rosario
a Puerto Belgrano**

AVISO AL PUBLICO

De acuerdo con el decreto del P. E. de fecha 24 de junio próximo pasado y autorización respectiva de la Dirección General de Ferrocarriles Nacionales, esta empresa aumentará sus tarifas de pasajeros y exceso de equipajes a partir del 30 de junio de 1932 y las de encomendas y cereales a partir del 10 de agosto próximo.

Estos aumentos se efectuarán en la forma que conste en los avisos que se detallan en los avisos que se exhiben en los tableros en las estaciones de esta línea. — Rosario, julio 30 de 1932. — La Dirección.

47084

AVISOS FUNEBRES

JOSE A. CORTEJARENA (q. e. p. d.). Falleció en Rosario de la Frontera el 25 de julio de 1921, con los auxilios de la Santa Eucaristía y la bendición papal. — Su esposa Helvécia Antónini de Cortejarena: sus hijos Carlos A., José A., María Carlota, Raquel, María Luis, Josefina y Beatriz; sus hermanas, hermanas ponticas, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se realizará en la Iglesia de San Nicolás de los Ríos, a las 17 horas, el día 27 de agosto, a las 11 de la mañana. Favor agradecerse. El duelo se despedirá por tarjeta.

I HERMINIA VAZQUEZ DE CORREGE (q. e. d. d.). — Falleció el 27 de julio de 1922. Confortada con los auxilios de la santa religión.

SU esposo Luis B. Corrège; su señora, María C. Corrège; Vázquez; su madre política María C. Corrège; sus hermanos Vicente, Anacleto y, de Alvarez de Toledo, María Amalia y Vazquez de Toledo, María C. de Pizarro, sobrinos, primos y demás deudos, invitando a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy a las 10 y 15 horas. Se ruega no enviar coronas.

— N.º 10. — La familia de la difunta Marijeta. Casa mortuoria, Camilo de 21 y 22.

— Nota: Servicio Casa Mortuaria, Balcarce 21 y Calles y Córdoba.

† ANGELA LUISA SORDELLI de MARINETTI (q. e. p. d.) — Falleció el 32 de Julio de 1932. — Su esposo Damian Marinetti; — Sus hijos Josefa, Silvia María, Luis María, Daniel, Pedro y Elida; — Su madre Antonia Colombo de Sordelli; — Sus hermanos Lorenzo, Tomás, José, Teresa, Antonio, Juan y Clara; Sus hermanas políticas, tres solteras y dos casadas, dos, invitan a sus relaciones familiares los restos de la extinta, a la estación Comodoro Rivadavia, donde serán conducidos con el tren que sale a las 15 horas para la estación González Chaves y de allí a Comodoro Rivadavia, Tucumán 1757. — C. S. I. — Compagnia Nacional de Carreteras y Camiónes, Calle de Saenz Túcumán y Bamba 964.

(Univer)

Entraron en este mercado 2,550 cerdos.
Las compras de los frigoríficos
fueron las siguientes: La blanca, 235; E.
well, 378; El Armour, 216 y El Anglo
26 cerdos.
Los cerdos de y de invernada los
precios se cotizaron entre \$ 0.20 a \$ 0.31.
Los cerdos de la zona de la zona
de los cerdos, capones esp. de frigorífico entre
\$ 0.41 a \$ 0.45, y capones esp. de consumo
entre \$ 0.44 a \$ 0.47 kilo.

VENTAS DE HOY

ANGEL VELAZ Y CIA.—
28 cerdos esp. de Madrid, a \$ 0.42; 20
id. de Laprista, a 0.43; 30 id. de
STAN S. RIPAULT—
74 cerdos esp. de Saladillo, a \$ 0.44;
10 cerdos esp. de Varde, a 0.43; 40 id.
de Saladillo, a 0.42; 60 id. id. de
Ch. Ladrado, a 0.44; 9 flacas de id.
a 0.45; 10 cerdos esp. de Navarro, a 0.40.
CHOUHOUN & LTDA.—
60 cerdos esp. de M. Chiquita, a pesos
0.43; 20 id. m. gordos de id. a 0.38;
10 id. de id. a 0.37; 20 id. id.
de Belgrano, a 0.37; 20 id. esp. de Córdoba,
a 0.45; 3 id. id. de Villagas, a 0.42.
PRESTO Y RODRIGUEZ—
20 cerdos esp. de Bolívar, a \$ 0.48;
20 id. de id. a 0.49; 20 id. de Córdoba,
a 0.40; 71 id. id. de Córdoba,
a 0.43; 3 id. id. de id. a 0.41; 70 id. id.
de Pampa, a 0.43; 1 id. id. de
id. a 0.42; 10 id. id. de id. a 0.43; 60 id.
id. de id. a 0.43; 31 id. id. de id. a 0.43.
TORITO HNOS. Y SAMBRIZZI—
57 cerdos esp. de Bolívar, a \$ 0.44;
13 id. id. de id. a 0.44.
EL AMAL—
30 cerdos flacos de 25 de Mayo, a pesos
0.20.
FRANCISCO RINALDI—
10 cerdos m. gordos de Navarro, a pesos
0.38.
FRANZOS HNOS.—
10 cerdos esp. de Belgrano, a \$ 0.44;
20 id. m. gordos de M. Chiquita, a 0.40.

43 cerdos m. gordos de Córdoba, a pesos 0.39.
SALABERRY y BERCOTCHE—
32 cerdos gordos de Merlo, a \$ 0.31.

FARMACIAS de turno para mañana

Sección 1a. Tucumán y Maipú
Sarmiento 581; Corrientes 719, 2a.
de Mayo y Viamonte
Id. 2a. Defensa 192, Méjico y Bo-
lívar, Moreno 800.
Id. 3a. Cerrito 743, Talcahuano :
Sarmiento, Sulpacha 477.
Id. 4a. Avda. de Mayo y Tacuare-
mó, 1000.

Id. 6a. Viamonte 1700, Rivadavia 1513, Corrientes y Ayacucho, Calle 3603. Montevideo 265.
Id. 6a. Cevallos y Chile, Belgrano 1700, Moreno y Pichincha.
Id. 7a. Cangallo y E. Uruburu, Pueyrredón y Viamonte. Pueyrredón 363, Corrientes 3402, Sarmiento 2500 y Córdoba 2632.
Id. 8a. Alberti y Méjico, Belgrano y Loria.
Id. 9a. Anchorena 800, Corrientes y Gallo, Cangallo 3601, Corrientes 1169.
Id. 10a. Juan Bautista Alberdi

yuiba, Rivadavia y Colombres, San
 Juan y Quintino Bocayuba, Rivadavia
 y Senillosa, Estados Unidos 3801
 id. 11a. Río de Janeiro 1188
 Díaz Vélez y Pringles.
 id. 12a. Pedro Goyena y Malvinas
 Rivadavia 5158, Asamblea 618.
 id. 13a. Avenida Gaoña 999, Ro
 az y Méndes de Andes.
 id. 14a. Defensa 1292, Estados
 Unidos y Chacabuco, Carlos Calvo
 901.
 id. 15a. Paraguay y Esmeralda
 San Martín 908.
 id. 16a. B. de Irigoyen y Sa
 Juan, Brasil 886, Santiago del Estero

Id. 17a. Rodríguez Peña y Vicente
López, Junta y Santa Fe, Santa
Fe y Libertad.

Id. 18a. Cochabamba y Pichincha
Carlos Calvo y Cevallos, San Juan
1799, Independencia 1800.

Id. 19a. Santa Fe y Laprida
Pueyrredón y Junca, Santa Fe 2239
Córdoba 2652.

Id. 20a. Independencia y Rioja
San Juan 2795, Pavón y 24 de No-
viembre, Boedo y Tarija, Cochabam-
ba 3101.

Id. 21a. Charcas y Canning, La
Heras 2999, Charcas y Coronel Díaz

La Libra	Plaza
— a 0.20	Encalmada
0.19 " 0.20	"
0.14 " 0.15	"
0.12 " 0.13	"
0.15 " 0.18	"
0.15 " 0.16	"
0.11 " 0.12	Sostenida
0.09 " 0.10	
0.07 " 0.08	Encalmada
0.16 " 0.18	Animada
AR	
La Libra	Plaza
\$ 0.23 a 0.25	Firme
0.21 " 0.22	"
0.18 " 0.20	"
0.18 " 0.20	"
0.35 " 0.37	Muy firme
" " —	"
0.31 " 0.33	Sostenida
0.27 " 0.30	Sostenida
NA	
La Libra	Plaza
\$ — a —	Floja
0.43 " 0.45	"
0.44 " 0.45	"
0.44 " 0.47	"
0.39 " 0.42	"
0.33 " 0.37	"

		Mínimo	Máximo
667	bolsas	10.10	13.95
710	"	6.30	7.50
069	"	19.—	22.—
267	"	19.—	25.—
592	"	3.60	9.60
013	"	7.80	9.90
130	"	3.50	10.—
634	"	10.—	13.30
362	"	4.—	6.—
440	"		
911	"		

644 f. gdes	37. —	77. —
521 f. chic.	35. —	74. —

OS

1922	1921
58.195	112.206
98.331	201.949
709.864	12.468.161
116.954	2.010.535

\$ b. — a	5.70	Piazza
4.50 "	—	Sostenida.
		"

9.	"	—		"
9.	"	—		"
9.	"	—		"
9.	"	—		"
9.	"	—		"
9.	"	—		"

FORESTALES

Cocos. Buenos Aires: carbón, 150

Colegiales		Buenos Aires	
	Los mil kilos		
—	a 77.	70.	a 80.—
—	68.—	49.—	53.—

31	32.	45.	50.
31	32.	34.	40.
31	34.	32.	34.
31	30.	20.	28.
31	33.	32.	33.
30			
30	9.		
30	6.		
30	7.		
31	60.		
31	50.		
31	45.		
Radiaciones de recibo.			

VACUNAS ESPECIALES DE CÓRDOBA

NOVILOS ESPECIALES DE SANTA FE:
51, 17 vacuillas especiales de Santa Fe
61.

NOVOS:
8 vacas gordas de San Vicente a pesos
de novillos especiales de San Vicente a
94 vacas gordas de id a 32, 1 novillo
c gorda de id a 30.

NOVILLO ESTRAGALADO:
novillos p carne de Chacabuco a pe-
5, 1 buey c gorda de Chacabuco a 25,
c gorda de id a 53, 1 novillito
gordo de id a 35, 1 novillito de id a
45, 1 cabrito a 15, vacas, b carne de Cha-
co a 27, 5 terneros mananos de Cha-
co a pesos 6, 18 vaquillonas flacas de
id.

DE HACENDADOS:
vacas n especiales de Pellegrini a
75, 14 vacas n especiales de Pella-
grini a 26 vacas n gordas de id a 67,
vacas gordas de Pellegrini a 60, 30
vaquillonas gordas de L. Lequeun a 60, 90
vacas gordas de id a 35.

PITO NOVOS:
novillos b carne de Pehajal a pesos

FLOP Y RODRIGUEZ:
novillos b carne de Saladillo a pesos
3, 3 vaquillonas c gorda de saladi-
llo a novillos b carne de id a 25, 3 va-
cunas y c gorda de Saladillo a 35, 2
c gorda de id a 50.

CLAS A CALVO:
novillos especiales de Córdoba a pe-

BERRY Y BERGETCHE:
terneros mananos de Olavarría a pesos
terneros m gordos de Olavarría a 45,
terneros m gordos de Olavarría a 43,
terneros m especiales de Olavarría s
a 59,50, 3 vaquillonas gordas de Oia-
varría a 35, 5 vaquillonas excepcionales
de Olavarría a pesos 69, 7 vacas c gorda
de Olavarría a 40, 11 novillos m gordos
especiales de Olavarría a pesos 29, 1
a 34,50, 3 terneros m especiales de
Olavarría a 64, 5 novillos flacos de Caseros
a 5, 5 novillos gordos de Caseros a 80,
3 vacas flacas de Caseros a pesos 29, 1
c gorda de Caseros a 54, 7 vacas y
a de Olavarría a 18,50, 10 vacas y
gorda de Olavarría a 23,30, 5 novillos
excepcionales a pesos 76, 50 novillos
especiales de Córdoba a 88, 12 vacas especia-
les de id a 72, 13 vacas m gordas de id
a 77, 13 vacas m gordas de id
a 3, 5 vacas y y c gorda de Entre Ríos a
11, 1 novillo de id a 72, 13 vacas
mananos m especiales de Entre Ríos a
11 vacas especiales de Entre Ríos a
vacas especiales de id a 70, 33
novillos m gordos de Saladillo a pesos 113
novillos c gorda de Saladillo a 35, 38
vacas gordas de Saladillo a 97, 43 no-
villos gordos de Saladillo a 97, 14 vacas m

Vacuna "PAUL"
COPADA EL
CARBUNCULO
INFAMABLE
EST. LABORATORIO PAUL HRS. LTD.
San Miguel del Monte, Buenos Aires

Acendado y del
distintos mercados y cotizac
ADO DE HACIENDA PAN

[illegible][illegible]

ADO CENTRAL DE FRUT
MOVIMIENTO DE LANAS
Cotizaciones del día

superior

COMERCIO DE PRODUCTOS

ENTRADAS

caña, leña, 60; pasto, 421 fardos c/

COTIZACIONES DEL DIA

pana	2
ia Campani	3
pana	2
	3
la carrada	
metro cúbico	
	4
	3
mercaderías sobre vagón y en s	
por ciento de descuento,	

[illegible]

Compra total de los frigoríficos:	
Carillos especiales (Chilled-Beef) de 7	
" " de frigorífico (Chilled)	
gordos y especiales de frigorífico	
carnerones gordos para congelar	
chillitos y vaquillonas mestizos, gordos	
" " mastizas nuevas y gordas "	
" " generales gordas "	
viejaz "	
carneros especiales:	
MERCA	
Entrada total: 11.694 cabezas.	
Compra total de los frigoríficos:	
Cabrones livianos, buena gordura y el	
pesados "	
especial, livianas "	
pesadas "	
carneros especiales de frigorífico, M	
" " consumo "	
regos "	
" " frigorífico "	
gordos consumo "	
MERCA	
Entrada total: 3.372 cabezas.	
Compra total de los frigoríficos:	
Carillos mestizos excepcionales	
Carillos mestizos especiales de más	
" " especiales de 120 a	
" " " 100 "	
" " " 80 "	
Carillos frigorífico	
de media gordura según clase	

go
z
o
o
na
ada
teno
iste
illa de alfalfa
rina
uas

MEC

fina, buena a superior . . .
 " regular a inferior
 " fina (Kambouillet), buena a
 " regular a inferior . . .

BOLSA DE COI

Colegiales: carbón, 150 toneladas
 eladas; leña, 105.

carbón quebracho blanco . . .
 " mezcia . . .
 " akarrubo Santiago . . .

[illegible][illegible]

(Bolsa de Comercio)

Contrato hoy en este mercado 395
grandes de peso y 7.052 id chicos.
de pesos Aires: \$ 115 reales y
id chicos; Colón: \$ 1.495 chicos,
\$ 16 id; Palermo, 2.364 id chicos
y grandes. Totales: 31.044 fardos
y 7.052 id chicos.

Peso Aires: Pasto alfalfa fardos
de pesos 39 y 78; id id de 37 y 71;
id, de 32 y 40.

VENTAS DE PATATAS

(Casa Mercaderes)

Contrato hoy en este mercado 18.911
patatas, según clase, de pesos 0.50 a 1.50
cálculo.

VENTA DE VACAS Y VACUNA

(Linderos)

Precios corrientes de la maníana fue-
r siguientes:

Cuernavaca: vacas para frigoríficos
pesos 70, toros y terneros para
para frigoríficos de 17 a 40. Bu-
nos Aires: vacas especiales para
consumo y peso frigorífico a pe-
novillos especiales para frigorífico
a 17 y 40. Buenos Aires: vacas
de 100 a 140 novillos gordos
consumo de 82 a 90 novillos gene-
rales frigorífico de 40 novillos
generales para frigorífico a pesos 25
a gordos y especiales para consu-
mo de 50 a 76 novillos especiales
consumo de 38 a 44 vacas especia-
les consumo de 74 a 90 vacas gorda
gordas y especiales para consu-
mo de 22 a 44 vacas especiales
consumo de 22 a 43 terneros especiales
consumo de 45 a 59 terneros gorda
consumo de 38 a 41 terneros genera-
les consumo de 10 a 31 terneros ma-
dura para consumo de 9 a 30.

VENTAS DE HOS

ALTAGA Y CIA—
p.e. en especiales de Belgrano a p.e. en especiales de Belgrano a p.e. en especiales de Mercedes a 75, 100 y 125 pesos especiales de Mercedes a

URTAZEN Y HIJOS—
creancieros regulares de Rivadavia a p. 23 novillos especiales de Pampa a 52, 6 novillos y c gorda du Central a 36, 2 vacas m especiales

VELAZ Y CIA—
novillos especiales de Santa Fe a 1050, 85 novillos gordos de Rioque 39 novillos gordos de Santa Fe a 19, 4 novillos y c gorda de En- a 80, 13 novillos b carne de En-

[illegible]

novillos e y c gorda de Córdoba a
novillos especiales de Córdoba a
novillos especiales de Córdoba a
novillos gordos de Córdoba a 98.
novillos e y c gorda de Córdoba a 98.
Novos gordos de Id a 98, 3 novillos
e de C. Beltrano a 44, 6 novillos
e de Id a 79, 3 vacas, b. carne de
Beltrano a 35.50, 3 vacas especial-
G. Beltrano a 70.50, 3 vacas c. gor-
G. Beltrano a 44, 7 novillos e
G. Beltrano a 44, 7 novillos e
Id 68, 10 vacas c gorda de Id a 47,
e especiales de Id a 79, 5 vacas es-
de General Beltrano a 79, 18 no-
de General Beltrano a 79, 18 no-
gordos de Rivadavia a 92, 9 no-
c gordos de Rivadavia a 80, 6 novi-
dos de Rivadavia a pesos 93.
Novillos de Córdoba de Luanquid, a de

VELAZQUEZ Y SANSO. —
 60 novillos m gordos de Capatío a pesos
 70 y c. gorda de Laprida a pesos
 45.
 vacas y c. gorda de Laprida a 45.
 terneros regulares de Laprida a pesos
 70 y c. gorda de id. a 15.
DOLLER Y GOWLAND —
 85 cordas gordas de Córdoba a pesos 52.
 100 novillos, ZUBAURRE Y CIA. —
 100 novillos y c. gorda de Mar. Capi-
 pesos 70, a novillos especiales da 15.
O RODRIGUEZ —
 100 novillos m gordos de T. Lauquen s.
 109.
RUIZ Y CIA —
 100 novillos m gordos de E. Echeverría s.
 109.
RODRIGUEZ CASASUSO Y CIA. —

[illegible]

Trigo — Julio 24, 58.000 a 93
2.900 a 32.49.

Café — Julio 24, 8000 a 84.
Contado, 50.000 a 34.60;
julio 24, 34.500 a 34.50; julio
25, 34.50 a 34.50.

Avena — Julio 24, 13.000 a 82,60;
87,30.

Centeno — Julio 24, 11.000 a 80,
25.900 a 81; julio 25, 50

Maíz — Julio 24, 35.0000 a 100
7500; Bco. Peiz, contado,
34.850; julio 24, 90.900 a

Papa — Julio 24, 1000 a
1 de mayo, 600 a 40.50; ago-
sto, 400 a 41.

Arroz — Julio 24, 500 a
julio 25, 50 a 40.50.

GRANOS DE CEREALES A TER-
MINO DE BUENOS AIRES

Única rueda

— Trigo
— 800 toneladas agosto a 12.51; 1900
— 800 toneladas septiembre a 12.73;
— 200 toneladas septiembre a
12.76;
— 200 toneladas agosto a
7.88; 300 a 7.87.

— Avena
— 800 toneladas agosto a
20.60 a 20.35; 400 a 20.80;
— 160 toneladas septiembre a 20.75;
— 200 toneladas agosto a 20.50
a 20.51; 500 a 20.50.

GRANOS DE CEREAL A TER-
MINO DE ROSARIO

Única rueda

— 1000 toneladas agosto a

— 400 toneladas agosto a
800 a 8.05; 200 septiembre
— 100 toneladas agosto a
100 septiembre a 70.50.

CENTRAL DE FRUTOS

Vendas de hoy

ca, crasa gruesa: 5 mil kilos
9.10 mil a 5. 3 mil a 4.50.
— mediana: 6 mil a 9.
— fina: mil a 9.
— mil a 9.

mediana: 2 mil a 3.
gruesa: 40 mil a 610.
gruesa: 3 mil a 5, 3 mil
gruesa: mil a 6, 1500 a 5, 2 mil
lanarea, estación consumo:
0,56, 300 a 0,56, 300 a 0,56, 12
0,35, 300 a 0,44, 200 a 0,40.
desecho: 150 a 0,35, 200
200 a 0,20, 500 a 0,25, 700
500 a 0,20.
Rivardavici — 20.000 ki
gruesa mil a 0,80 al ba

a 10.60, 250 a 10, 150 a
50 a 9.20, 150 a 8, 100 a 8.50,
panes salados: 150 a 6.35, 250
panes salados: 130 a 0.40.
panes: 800 a 3.50, 150 a 2.30,
panes: 190 a 5.50, 100 a 5.30,
panes: 50 a 6.50, 100 a 6, 300
panes salados: 1000 a 6.
panes: 100 a 20, 200 a 13, 300
panes: 400 a 17, 200 a 15, 100
panes: 14, 100 a 12, 100 a 12.

[illegible]

TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

= ESPECTACULOS DEL DOMINGO =

COLON
CORRIENTES 277 - U. T. 277, L.D.
COMPAÑIA NACIONAL
BARBERO DE SEVILLA
NOCHE a las 21
EL OCASO DE LOS DIOS

CERVANTES
CORRIENTES 2156 - U. T. 224, Juncal
COMPAÑIA DRAMATICA
DARIO NICCODEMI
Tarde a las 16
Il sogno di una notte d'Agosto
Le tre grazie
NOCHE a las 21
LA DISTANZA

ODEON
ESMERALDA 357 - U. T. 2213, Avenida
GRAN SUCCESO DE LA COMPAÑIA
TRAGICA FRANCESA DEL
TEATRO GRAND GUINOL
Matinée a las 10.30
LES NUITS DEL HAMPTON CLUB
UN RICHE AFFAIRE
Noche a las 21
LA LANTERNE
LE G. Q. G. D'AMOUR
GRAN EXITO
LES PERVERTIS
PETITE BONNE SERIEUSE

OPERA
CORRIENTES 260 - U. T. 1170 Rivad.
Empresa LOREART y Cia.
GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE
COMEDIAS DIRIGIDA POR EL
EMINENTE ACTOR
M. BARRIEL SIGNORET
1a. Matinée de abono a las 13
LA CADUCEE
Noche a las 21, fuera de abono
KI-KI
Matinée, Plateas con entradas \$ 4.00
Noche plateas con entradas \$ 7.-

ARGENTINO
Bm. MITRE 1444 - U. T. 1788, L.D.
COMPAÑIA ARGENTINA DE
COMEDIA
ROBERTO CASAU
MATINEE a las 15
NOCHE a las 21
EL GRAN EXITO de CASAUX
Mr. Ferdinand Pontac

GRAND SPLENDID
SANTA FE 1800 - U. T. 318, Juncal
La sala más aristocrática y confortable de Sud América
A las 14 dos secciones conguilinas: Vistas de Corrientes, Los Novios y el matrimonio, El tío soltero, Escándalo celestial
A las 15.10. Estreno: **EL MAYOR SA CRIFICIO**, por William Farnham
A las 16.10. Estreno: **PARAMOUNT, EL QUINTO INGREDIENTE** por Douglas MacLean
A las 17.10 y 22.30. Intrépidas actualidades, Casamiento del rey de Serbia, El campeón argentino de polo, El Derby 1922 de Kentucky
Estreno: **ROBERTSON COLE, LA BARRICADEA**, por Dorothy Richards
A las 18.30 (sección selecta) y 23. Estreno: **Metro Clásico, Programa Rex, LA ULTIMA CARTA** por May Allison
A la noche brillante reunión social y el jazz-band para las piezas americanas y los fox-trot
Martes 23 día de moda, con el clásico intervalo a las 18.10 y 23 por la orquesta típica FIRPO. Nuevos repertorios, dos films actuales: **EL TEATRO DE LA PASION** por dos artistas de los mejores del arte mudo, **Katarin Mc Donald y Rodolfo Valentino, "LAS TRE MONEDAS DE ORO"** por Tom Mix

PALACE THEATRE
CORRIENTES 757 - U. T. 1000
EL CINEMATOGRAFO DE MODA
Dirección: MAX GLICKMAN
DOMINGO TARDE Y NOCHE
A las 14 y 14 y 30 secciones especiales para los niños
A las 15 y 22: **LA BARRICADEA** por May Allison
A las 16 y 20 **SU MAYOR SANGRE** por William Farnham
A las 17.30 y 21.20: **EL QUINTO DIENTE** (Paramount) por Douglas MacLean
A las 18.30 y 23.10 **LA ULTIMA CARTA** por May Allison
Programa Rex - Metro Clásico
Además a las 17.30 y 23.30 secciones de interesantes actualidades: **El triunfo del magnífico caballero** grandes carreras de Kentucky, actuación en Londres del team profesional de polo
Martes 29 el sensacional match **FIRPO versus NEWMAN**

UN EXITO ROTUNDO LA BIBLIA
PELICULA GRANDIOSA PARA TODOS LOS PUBLICOS
VEALA HOY en los cines
American Palace - Córdoba y Callao
Crystal Palace - Corrientes 1550
Concesionarios exclusivos: **MUNDIAL FILM MONTEVIDEO 17**

LUNES en los cines
Cataluña - Corrientes 2046
Hotel - Corrientes 3150
Petit Splendid - Libertad 976

NUEVO
CORRIENTES 1628 - U. T. 3578, L.D.
COMPAÑIA ARGENTINA
RENACIMIENTO
Drama y Comedia
Matinée a las 15 y 30
GRANDIOSO EXITO
LOS PENITENTES
de Martínez Payva
Platea \$ 1.50
Sección Vermont a las 17 y 30
INTERESANTE REPRISÉ
"EL CLAVO DE ORO"
de Discepolo Folco y De Rosa
Platea \$ 1.50
Noche a las 21 y 15
LA COPA DE CRISTAL
GRAN EXITO
LOS PENITENTES
de Martínez Payva
Platea \$ 2.-

LICEO
RIVADAVIA Y PARANA - U. T. 1611, L.
COMPAÑIA NACIONAL
ORFILIA RICO
EL CONJUNTO MAS COMPLETO DE COMEDIA
Matinée a las 15
AQUI MANDO YO
Vermouth a las 17.30
LAS D'ENFRETE
Noche a las 21
"El Suplicio de Tántalo"
AQUI MANDO YO...

ESMERALDA
ESMERALDA 448 - U. T. 1982, Av.
Interesantes espectáculos de cine y variedades para familias
TARDE Y NOCHE
CARNAVAL
LA JOVEN PELIGROSA
ROBERT BORES
El artista universal
MIS LIZZ (La misteriosa presentada por el profesor Odrionoff)
DENISE MARCHISIO
Cantante francesa
IRMA FLORIO
Cantante internacional
LAS TURQUESAS y el MALAGÜERO
Notable trío de bailarines internacionales

CIRCO HIPPODROME
CORRIENTES Y CARLOS PELLEGRINI
Empres: VILLAR y GHO
HOY Y MAÑANA
Matinée infantil, a las 15
Tomando parte las nuevas atracciones del EDEN CIRCUS
A LAS 18 y 15
Sección vermouth
CON LA
Gran Fiesta Andaluza
Corrida de toros
PLATEA, 0.80 GRADA, 0.40
Por la noche
GRANDIOSO ESPECTACULO
PLATEA, \$ 2 GRADA \$ 1
En la presente semana Debut
ALBAS
La atracción más emocionante que se conoce

EL JEFE DE LA BANDA MODERNOS
La más sensacional creación de WILLIAM HART
Una emocionante historia en la que reaparece el famoso caballo "Pinto".
ANNA Q. NILSSON en el reparto
HOY: PRINCESA Y REAL
MAÑANA: Majestic - Moderno
Princesa - Soipacha
Esclava
La más bella e interesante creación de la gran actriz
MARION DAVIES
HOY Y MAÑANA:
CALLAO y GAUMONT

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA
CUANDO Vd. EVITA, por una FRACCION de SEGUNDO o una FRACCION de PULGADA, -- la inminencia de un ACCIDENTE CON SU AUTOMOVIL... RECIEN IMAGINA LAS VENTAJAS y TRANQUILIDAD que le REPORTARIA el SEGURO de su AUTOMOVIL...!
No espere entonces que en TODOS LOS CASOS su PERICIA y DOMINIO del volante o que la CASUALIDAD lo FAVOREZCAN.
NO MARCHE a la par de las EVENTUALIDADES. PREVENGA lo que puede OCURRIRLE con su AUTOMOVIL.
Nuestra POLIZA COMBINADA CONTRA TODO RIESGO, CUBRE los daños por:
INCENDIO - EXPLOSION - ACCIDENTES al automóvil propio
ROBO
Lesiones al chauffeur.
Daños ocasionados a terceras personas.
Daños ocasionados a cosas de terceros.
"COLUMBIA"
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
Administrada por el mismo Directorio del
NUEVO BANCO ITALIANO
RECONQUISTA 30
U. T. 6978, Avenida BUENOS AIRES

POLITEAMA
CORRIENTES Y PARANA U. T. 6814, L.
GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE SAINETES Y REVISTAS.
VITTONI - POMAR
TODOS LOS DIAS
Tarde y noche
El Gran Premio Nacional
Gran Exito
Pieza turística sentimental
GRANDIOSA PRESENTACION
PLATEA UN PESO

BUENOS AIRES
CANGALLO 1067 - U. T. 3077, Riv.
MUÑO - ALIPPI
MATINEE, a las 2.45
"EL LATIGO" (Periodico satirico)
LA HIJA DE OTTO
"ES ZONZO EL CRISTIANO MACHO CUANDO EL AMOR LO DOMINA"
VERMOUTH a las 18
ES ZONZO EL CRISTIANO MACHO CUANDO EL AMOR LO DOMINA
NOCHE
Primera sección, a las 21
ES ZONZO EL CRISTIANO MACHO CUANDO EL AMOR LO DOMINA
Segunda sección a las 22
LA HIJA DE OTTO
Tercera sección a las 23
ES ZONZO EL CRISTIANO MACHO CUANDO EL AMOR LO DOMINA

MAYO
Av. de MAYO 1009 - U. T. 2680, Riv.
COMPAÑIA
RIVERA - DE ROSAS
MATINEE
Primera sección, a las 15.15
FRENTE A LA MUERTE
Segunda sección, a las 16.15
LA PUERTA SE ABRE
Tercera sección, a las 17.15
DON PEDRO CARUSO
Vermouth, a las 18.15
EL HOMBRE DEL FRAC
NOCHE
Primera sección, a las 21.15
La Puerta se Abre
Segunda sección, a las 22.15
Don Pedro Caruso
Tercera sección, a las 23.15
El hombre del frac

CASINO
MAIPU 326 - U. T. 3500, Avenida
Gran matinee para familias
Mañan domingo, a las 15
GRANDIOSO EXITO:
TROUPE RUPERT INGALESE y sus lacayos
Comedians: jongleurs
CLAERES TRIO
Novedades gimnásticas
TRIO DIRICK
Ciclistas sobre pedestal
TRIO ANTON
equilibristas jockeys humanos
LA PETITE GUYTA
virtuosa violinista
GREEN WOOD
originales excentricos
THE ALBERTO BROTHERS
Excentricos ingleses

UNIVERSAL FILM MANUFACTURING CO.
CARL LAEMMLE presenta al teniente ORMER L. LOCKLEAR
"Los Malhechores del Aire"
Universal Jewel en 6 actos - Asombrosa película de acrobacia aérea
VEALA EN LOS CINES QUE EXHIBEN PROGRAMA UNIVERSAL